



ANKE
ERLENHOFF

glass concepts

glass art - glass concepts

I would like to introduce you of artistic glass designs, all of which are unique in their own way.

The original designs are digitally processed and etched onto glass.

These glass pieces can be used in many different ways and are certified for indoor and outdoor applications. They are suitable for large-scale exterior façade designs as well as for incorporation in furniture.

The art works are created by UV direct printing onto the front or rear surface of ESG Diamant (6, 8 or 10mm).

The rear surface of the glass is protected with a white scratchproof film which allows backlighting if required. The glass can be printed in sizes up to 150 cm wide by 300 cm high.

Through this special printing technique the glass designs take on an optical depth which creates a 3D illusion. At present we can fabricate more than 300 different designs. The individual designs can be digitally linked to produce large-scale surfaces.

Fields of application are hotels, office spaces, private houses, cruise liners.

Some examples for special fields of application are doors, partition walls, floor panels, ceiling panels, stair steps, shower enclosures, elevators, façade cladding.

You can find further pictures and designs on our website

<https://www.anke-erlenhoff.com/glass>

Anke Erlenhoff

+49 177 3788260

anke.erlenhoff@netcologne.de

glaskunst - glaskonzepte

An dieser Stelle möchte ich Ihnen gerne Glasobjekte vorstellen, die in ihrer Art einzigartig sind. Sie entstanden im Zuge meiner intensiven Beschäftigung als Künstlerin unter anderem auch mit Architektur und Außenraumgestaltung.

Künstlerische Entwürfe werden digital bearbeitet und anschließend auf Glas im UV-Druckverfahren aufgebracht, können aber auch auf andere Materialien wie z. B. Kunststoffe gedruckt werden.

Die Objekte können vielseitig im Innen- und Außenbereich eingesetzt werden. Sie eignen sich für großflächige Wandgestaltungen, als Raumtrenner und auch in verschiedenen Ausführungen für den Möbelbau.

Es handelt sich bei den Arbeiten um einen UV-Plattendirektdruck auf oder hinter Floatglas. Hierbei wird nur Weißglas ohne Grünstich in diversen Stärken und Ausführungen eingesetzt. Das Glas kann in einer Breite von bis zu 150 cm und einer Höhe von bis zu 300 cm bedruckt werden. Durch das spezielle Druck-Verfahren bekommen die künstlerischen Glasentwürfe eine

optische Tiefe, die eine Art räumliches Bild entstehen lässt, das ggf. auch hinterleuchtet werden kann.

Aktuell gibt es über dreihundert unterschiedliche Entwürfe, die verarbeitet werden können. Hierbei werden große Flächen dadurch erzeugt, indem die Einzelentwürfe digital miteinander verbunden werden.

Anwendungsfelder sind Hotels, Büroräume, Geschäfte, Privathäuser, aber auch Busse/Bahnen (z. B. im Öffentlichen Nahverkehr), Züge und Kreuzfahrtschiffe.

Beispielhafte konkrete Verwendungen sind Türen, Trennwände, Boden-/Deckenplatten, Treppenstufen, Duschtrennungen, Aufzüge und Fassaden. Weitere Ansichten und Entwürfe finden Sie auf meiner Webseite:

<https://www.anke-erlenhoff.com/glass>

Anke Erlenhoff
+49 177 3788260
anke.erlenhoff@netcologne.de

glass objects

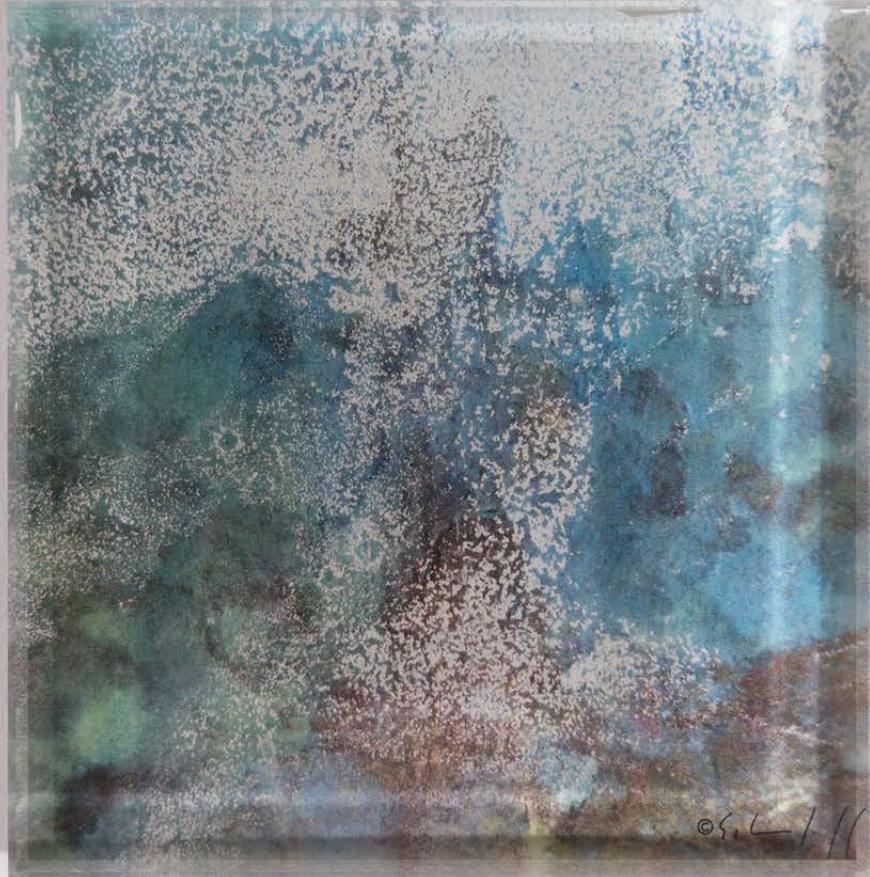




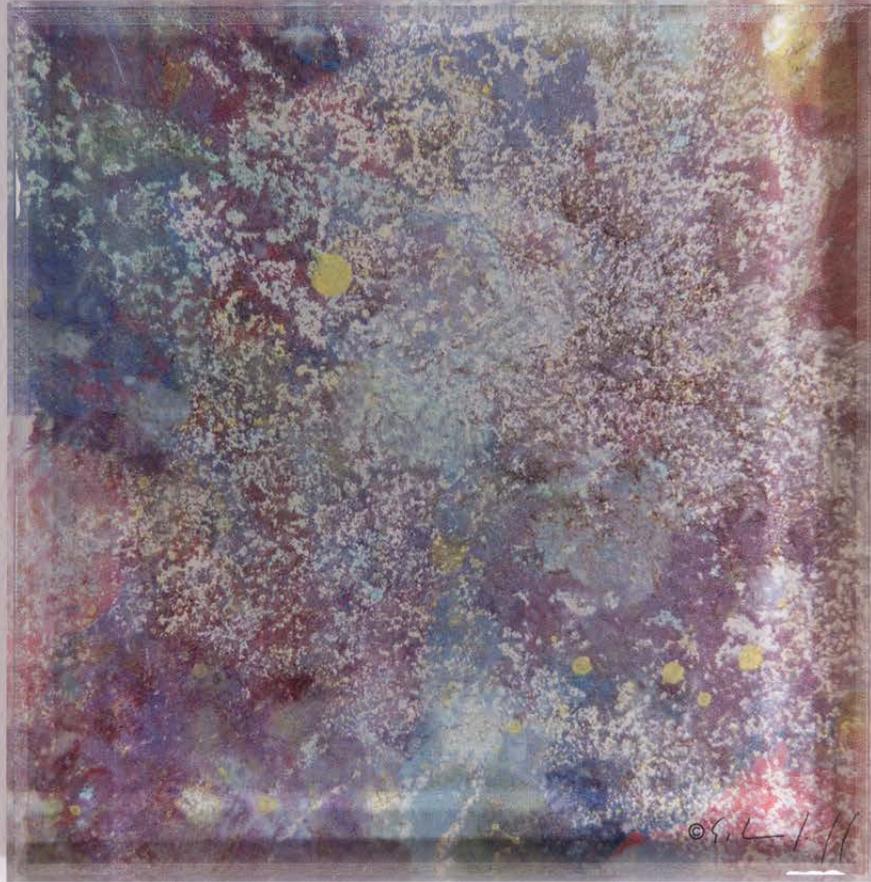


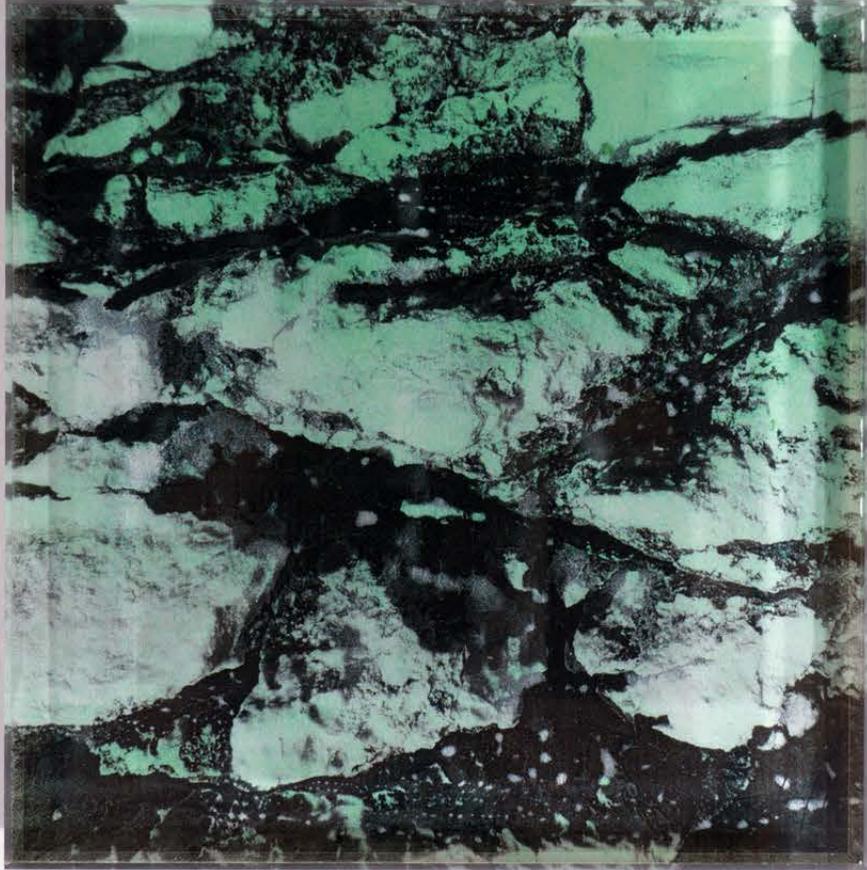










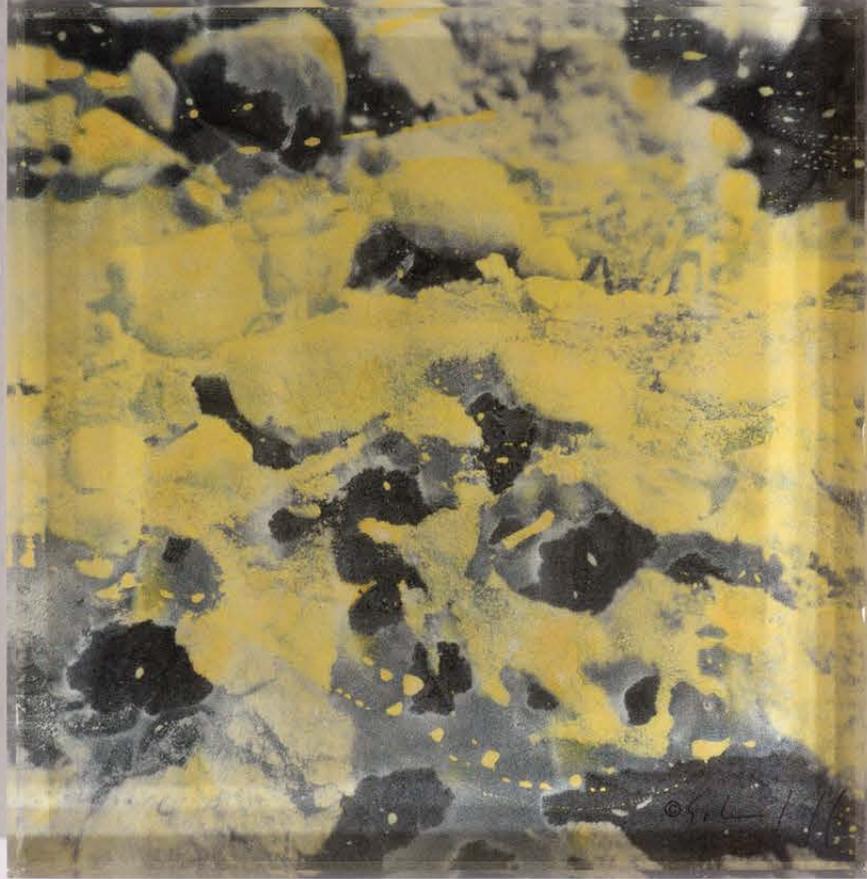




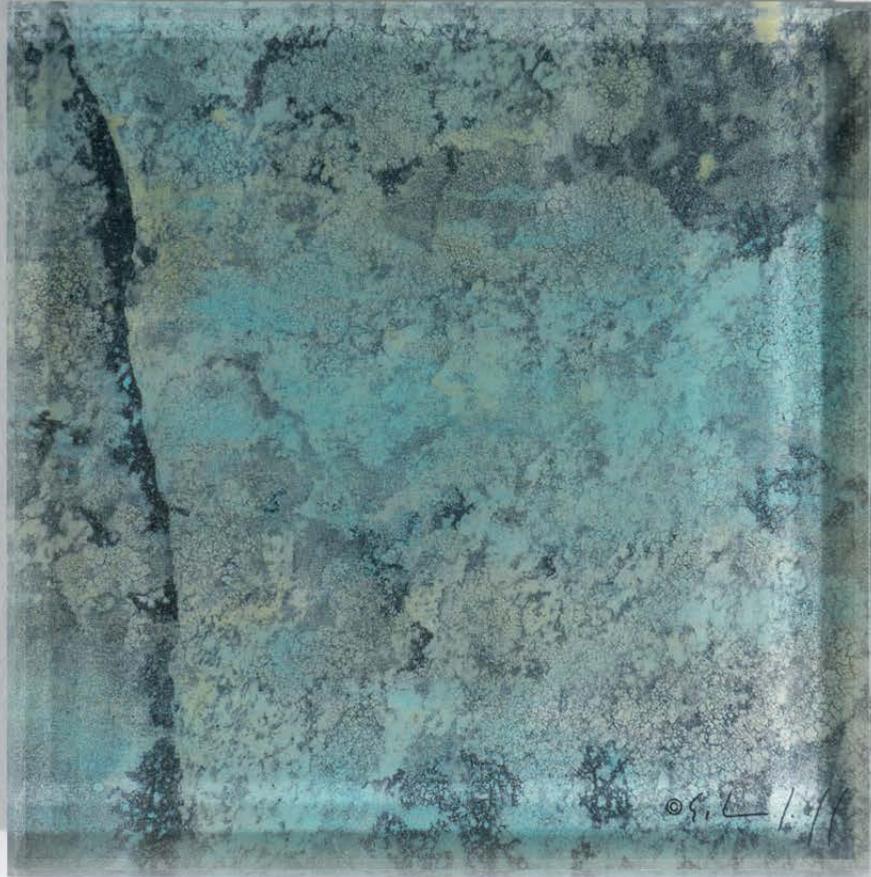


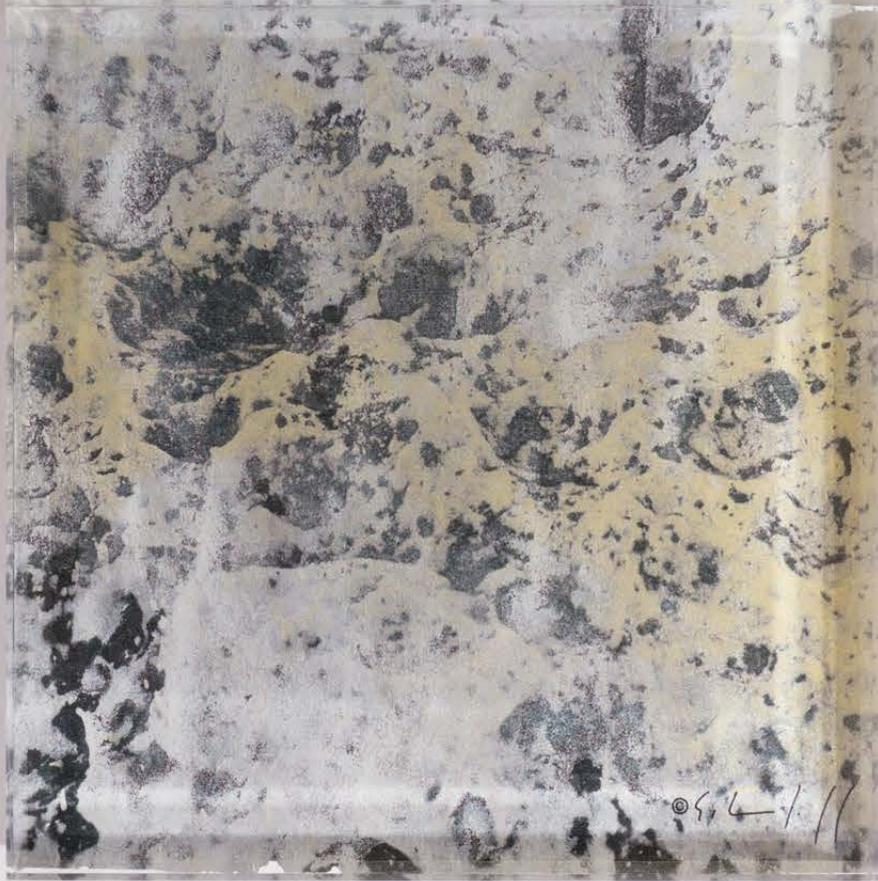


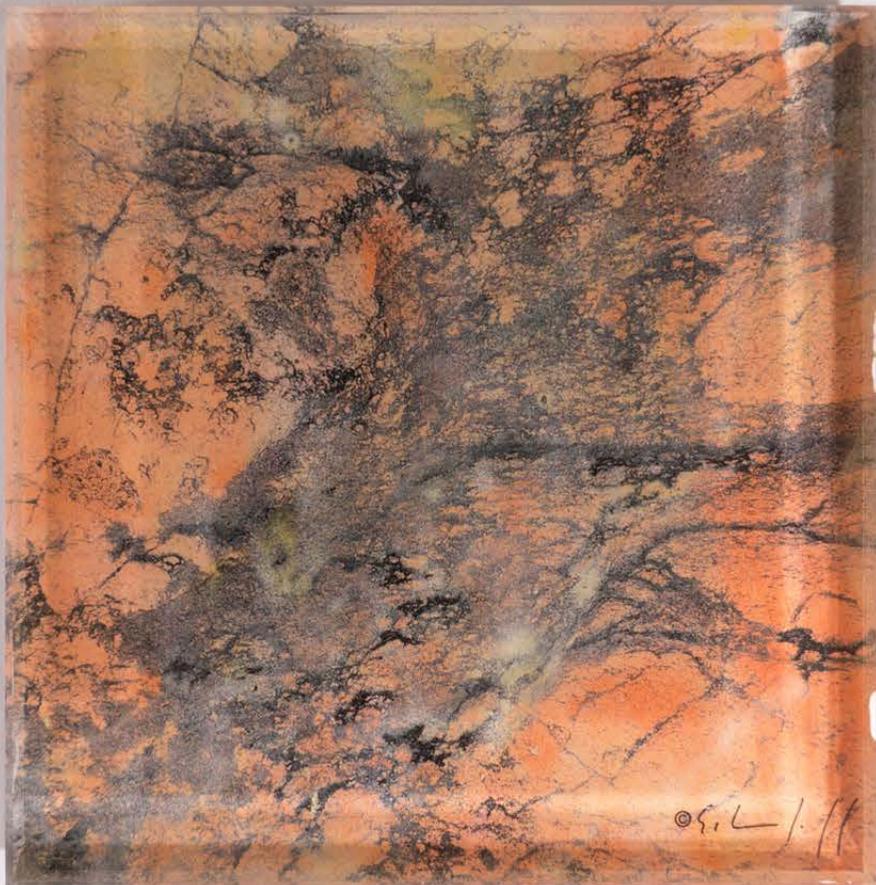








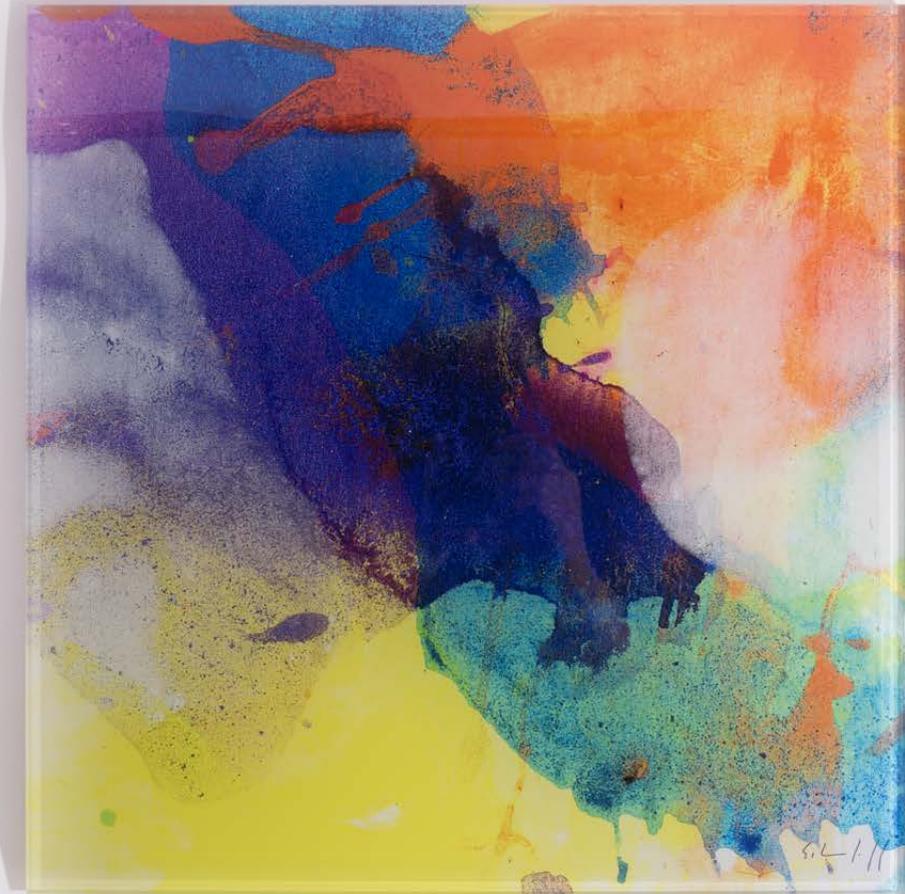


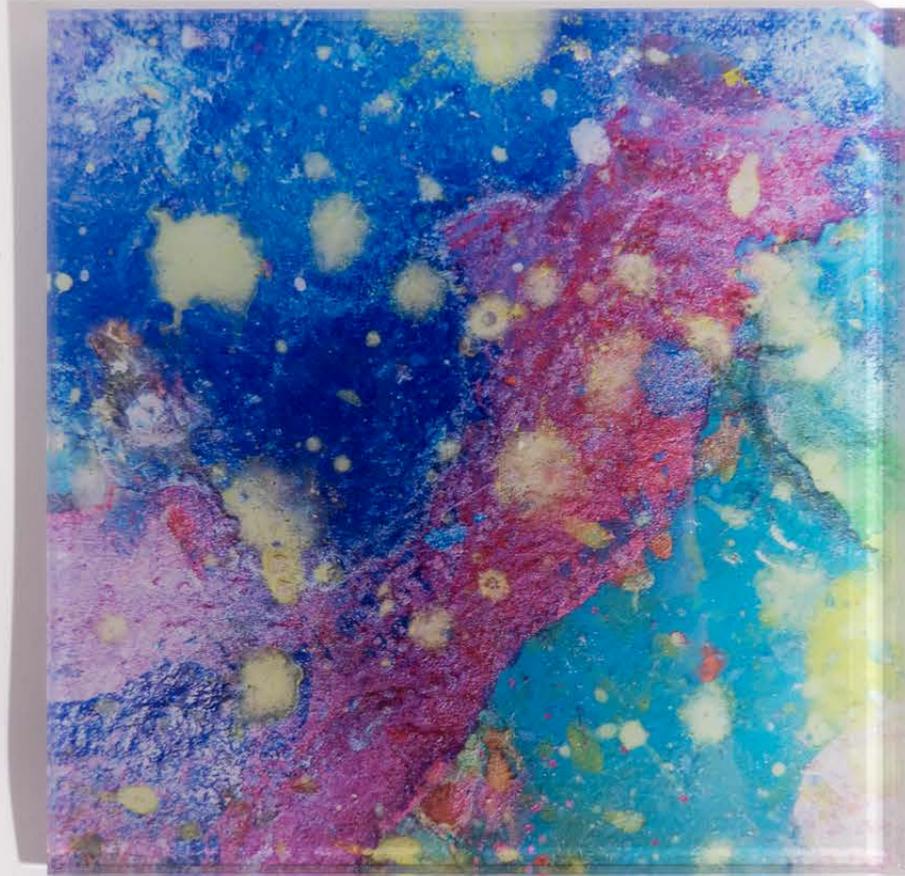


















samples













computer simulations





Damen







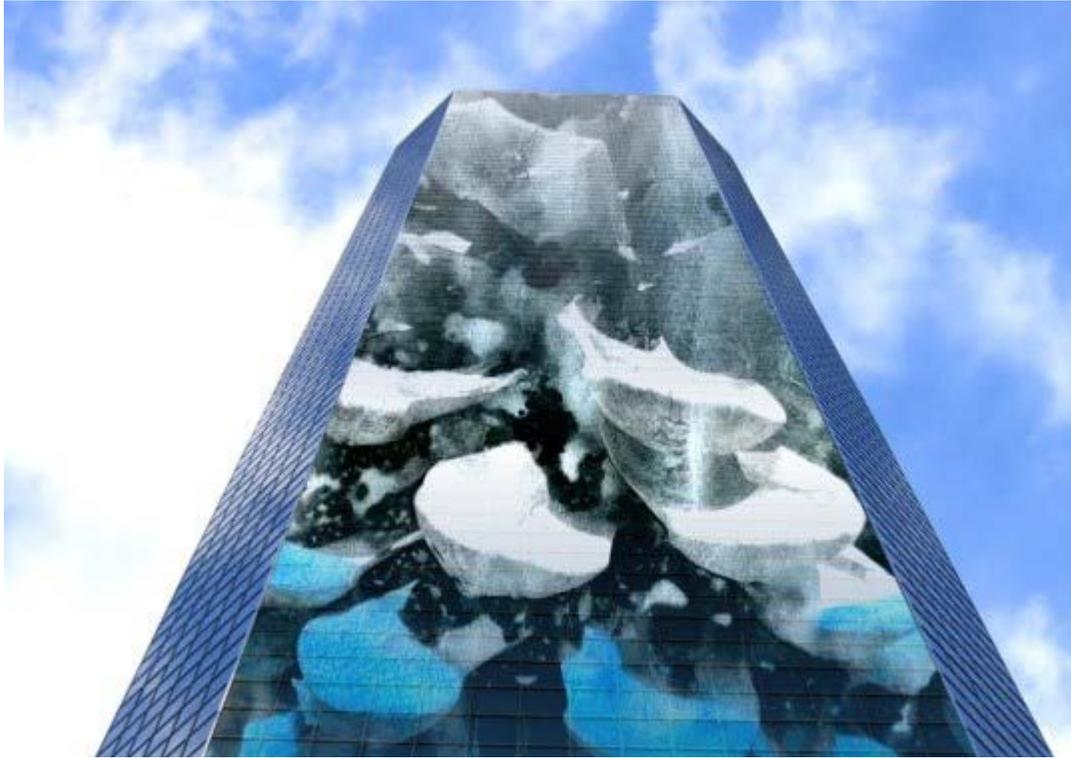






Foto: Max Regenberg

ANKE ERLENHOFF

+49 177 3788260

anke.erlenhoff@netcologne.de

www.anke-erlenhoff.com

glass art. design. painting.



glass concepts